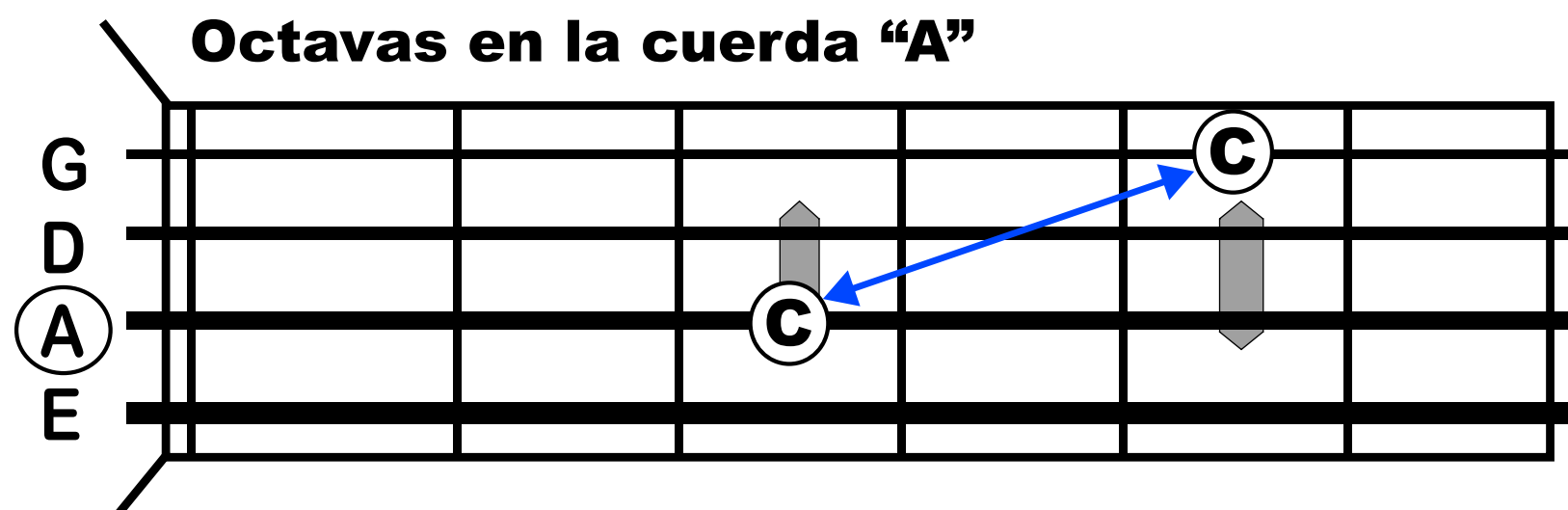


## Slap “ELT” (Escríbelo, léelo, tócalo)

El uso de octavas en la técnica del slap para bajo eléctrico es casi indispensable, ya que gracias a este intervalo se han creado muchos de los grooves más famosos a lo largo del tiempo. Esta vez estarás incorporando octavas utilizando el **glissando**.

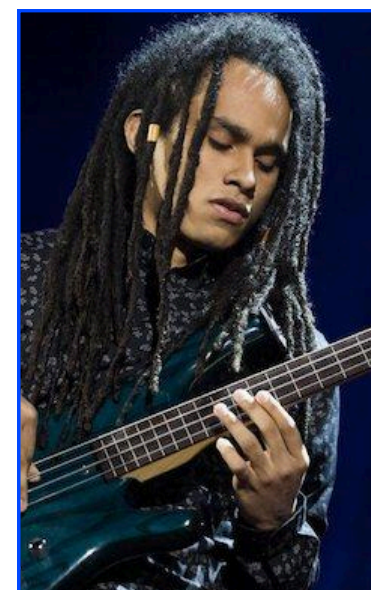
Utiliza el diapasón para buscar las notas y sus octavas en los siguientes ejercicios desde los puntos guías pero esta vez con glissandos.



### Artista recomendado: Michael Pipoquinha

Nació en 1996 en Brasil. Comenzó a tocar la guitarra a la edad de 10 años, pero pronto se enamoró del bajo. Aprendió a tocar viendo lecciones en video bajo la guía de su padre, Elisvan Silva, bajista profesional.

En 2007, con apenas 11 años comenzó a presentarse en público, causando admiración de las audiencias por donde pasaba. En 2008 fue a ver el show de su ídolo Arthur Maia y ese día tuvo la oportunidad de conocerlo y tocar en el escenario con él. Al día siguiente, ya se presentó al lado del ídolo en sus talleres. Pipoquinha empezaba a ser conocido en medio de los músicos, debido a su talento precoz y personalidad marcada.



Slap it!

Para desarrollar eficientemente la técnica del slap es recomendado el libro **SLAP IT!** de **Tony Oppenheim**. Para esta lección practica el ejercicio **#24** de la página **15**.