

Palm muting

Esta técnica se usa para apagar la nota o el acorde, se logra reposando la mano derecha sobre las cuerdas cerca del puente de la guitarra mientras tocas.

Ejercicio: practica los acordes de poder (Power chords) en pulsos de corchea. Luego repite el mismo procedimiento aplicando el “Palm muting”.



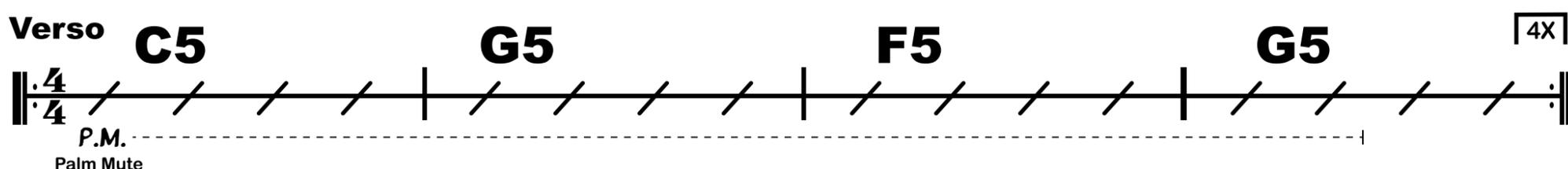
Extracto de canción

Con estos acordes puedes tocar canciones como esta:

Tema: All the small things

By: Blink 182

Verso **C5** **G5** **F5** **G5** [4X]



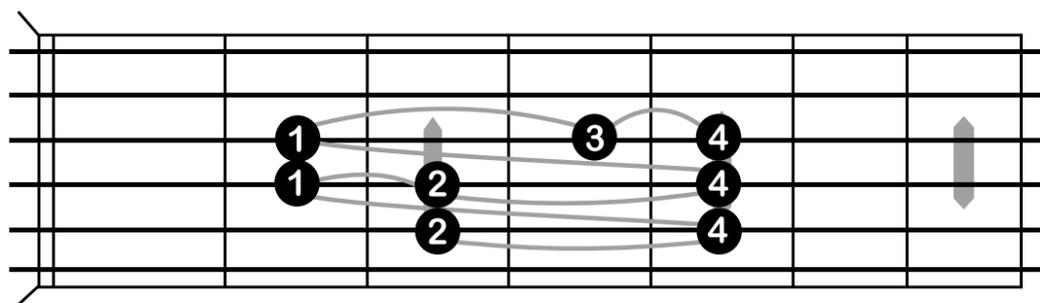
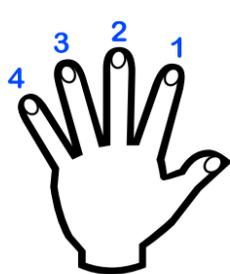
P.M.
Palm Mute

Técnica P.A.C. (Púa, Agarre y Control)

Es importante que recuerdes la técnica P.A.C. (Púa, agarre y control) sobre todo que la parte inferior de la palma de la mano debe apoyarse sobre las cuerdas para tener mayor control de los movimientos **downstroke** (▭) o ataque hacia abajo y **upstroke** (▽) o ataque hacia arriba.

Sincronización de mano izquierda y derecha

Con estos ejercicios podrás practicar la Forma Básica con los siguientes aspectos. Relajación, precisión y anclaje de las figuras musicales.



Digitación:

	2	4
1	2	4
1	3	4

Hacia abajo (Downstroke): ▭

Hacia arriba (Upstroke): ▽

Ejercicios

1) Toca la Forma Básica ascendiendo y descendiendo con figuras de blancas y negras. Una figura por cada nota en 60bpm con los movimientos ▭ ▽.

2) Toca la Forma Básica ascendiendo y descendiendo con figuras de corcheas y semicorcheas. Varias figuras por cada nota en 60bpm con los movimientos ▭ ▽.