

# Sistema de localización "CDR" (Cuerda, dedo y raíz)

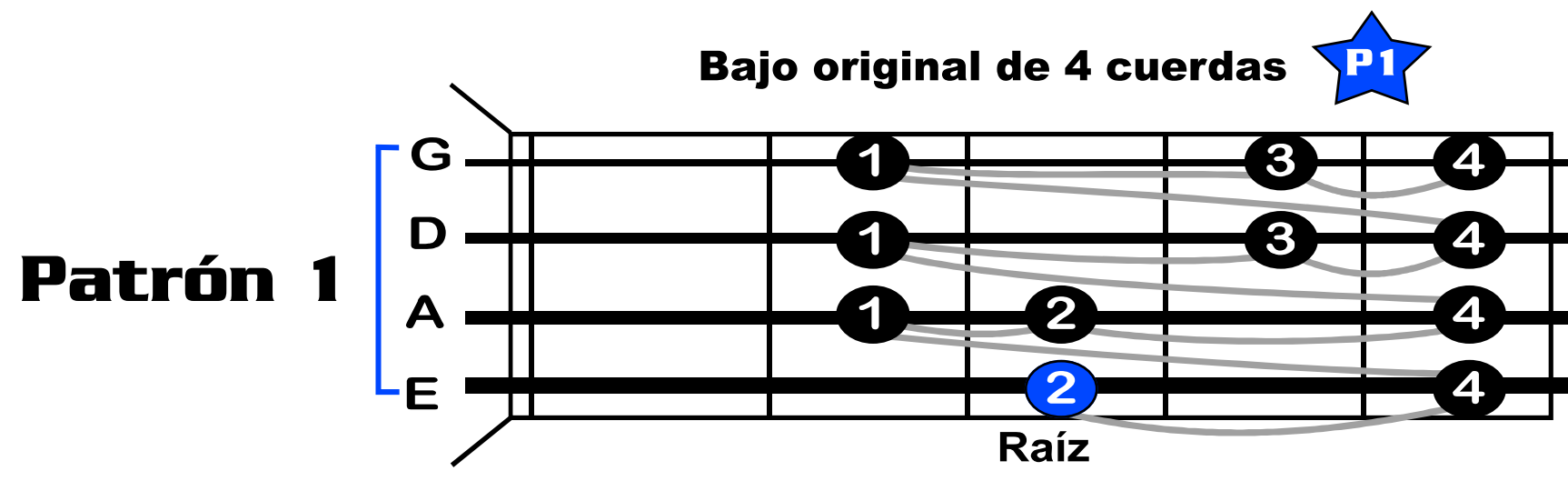
Este es el sistema exclusivo del método AMP para tocar las escalas y arpeggios en cualquier parte del diapasón, horizontal ó verticalmente y que funciona en cualquier tonalidad. Este consta de 5 patrones y una serie de herramientas propias del método.



## Patrón 1 de la escala mayor

Este es el patrón 1 de los 5 de la escala mayor, parecido a la forma básica, pero con la raíz en la primera cuerda más grave con el dedo 2, donde se encuentra el círculo o aro (2) esta vez ampliando su rango a más de una octava. Este patrón tiene entonces la raíz "1ra c+g", apréndelo viendo la forma del dibujo y memorízalo.

Aprende de memoria el Patrón 1, ¿Dónde se encuentra la raíz y los dedos a usar?



Usa siempre la misma digitación

En el gráfico se toma la tonalidad de "G". Para aplicarlo a otra tonalidad, localiza en la "1ra c+g" la raíz de la escala deseada y toca el patrón desde allí.

### Ejercicios:

Toca el Patrón 1 desde los puntos guías del bajo y marcando la ubicación de su raíz.



Aprende de memoria los patrones, ¿Qué cuerda y cuál dedo tiene la raíz?

El sistema de localización CDR (cuerda dedo y raíz) funciona con esta "Bitácora CDR" la cual te indica con que dedo y en que cuerda se localiza la raíz o tonalidad en cada uno de los cinco patrones que estarás aprendiendo. La estrella indica el número del Patrón.

### "Bitácora CDR"

Cada patrón tiene la raíz en una cuerda con un dedo específico

