

Sistema de localización “CDR” (Cuerda, dedo y raíz)

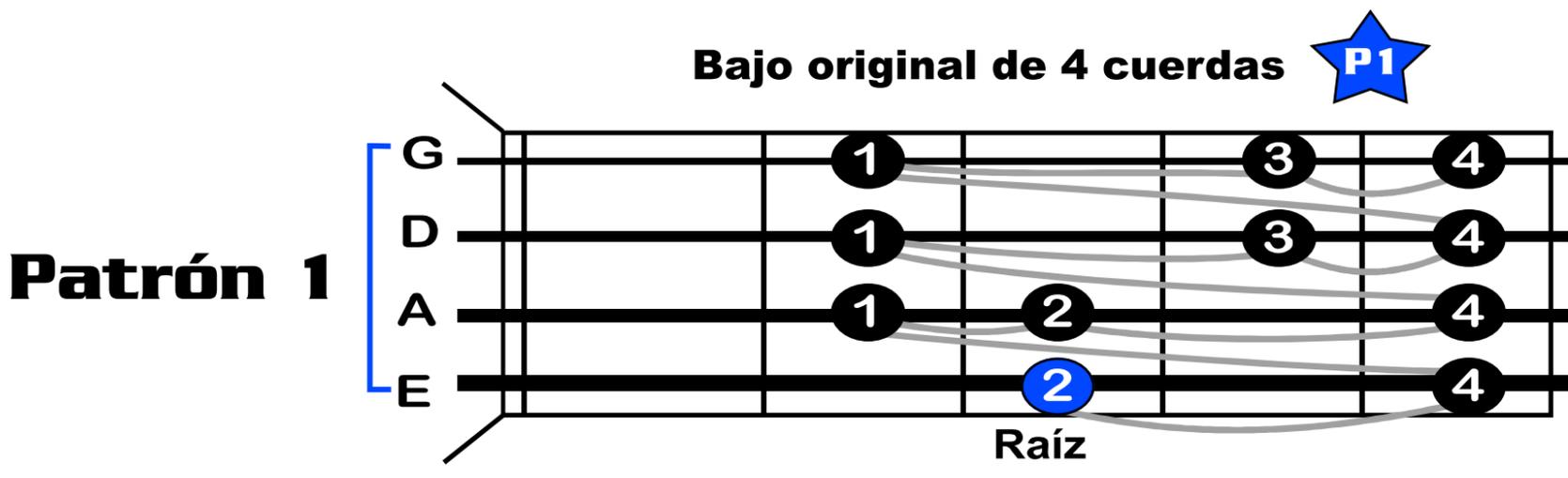
Este es el sistema exclusivo del método AMP para tocar las escalas y arpeggios en cualquier parte del diapasón, horizontal ó verticalmente y que funciona en cualquier tonalidad. Este consta de 5 patrones y una serie de herramientas propias del método.



Patrón 1 de la escala mayor

Este es el patrón 1 de los 5 de la escala mayor, parecido a la forma básica, pero con la raíz en la primera cuerda más grave con el dedo 2, donde se encuentra el círculo o aro (2) esta vez ampliando su rango a más de una octava. Este patrón tiene entonces la raíz “1ra c+g”, apréndelo viendo la forma del dibujo y memorízalo.

Aprende de memoria el Patrón 1, ¿Dónde se encuentra la raíz y los dedos a usar?



Usa siempre la misma digitación

En el gráfico se toma la tonalidad de “G”. Para aplicarlo a otra tonalidad, localiza en la “1ra c+g” la raíz de la escala deseada y toca el patrón desde allí.

Ejercicios:

Toca el Patrón 1 desde los puntos guías del bajo y marcando la ubicación de su raíz.



Aprende de memoria los patrones, ¿Qué cuerda y cuál dedo tiene la raíz?

El sistema de localización CDR (cuerda dedo y raíz) funciona con esta “Bitácora CDR” la cual te indica con que dedo y en que cuerda se localiza la raíz o tonalidad en cada uno de los cinco patrones que estarás aprendiendo. La estrella indica el número del Patrón.

“Bitácora CDR”

Cada patrón tiene la raíz en una cuerda con un dedo específico

